

# GDZIEŚ NA ŚWIECIE WOJNA

Muzyka: Wojciech Klessa, Mariusz Błajet, Piotr Francuzik  
Słowa: Wojciech Klessa

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of a single melodic line with lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note chordal pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The score is divided into five systems, each containing four measures. The lyrics are: "Ma trzy - na - ście lat a z nią młod - szy brat chce zro - zu - mieć świat kto - ry wo - kół ma już wi - dzia - ła gó - ry".

**Vocal**

Ma trzy - na - ście lat

a z nią młod - szy brat

chce zro - zu - mieć świat

któ - ry wo - kół ma

już wi - dzia - ła gó - ry

**Piano**

21 22 23 24

już wi - dzia - ła chmu - ry

25 26 27 28

już wi - dzia - ła fioł - ki

29 30 31 32

te - raz po - zna czoł - gi

**Refren**

33 34 35 36

woj - na gdzieś na świe - cie woj - na

37 38 39 40

woj - na w czoł - gi zbroj - na

41 42 43 44

ma - me - zgwał - cił pan

45 46 47 48

ta - ta - zmarł od ran

49 50 51 52

brat u - cie - kać chciał

53 54 55 56

ku - łą do - stał w kark

57 58 59 60

Ma - ma ta - ta brat

61 62 63 64

to był ca - ły świat

65 66 67 68

ma trzy - na - ście lat

69 70 71 72

te - raz zna już strach.

Detailed description: This is a musical score for a song in G major (one sharp). It consists of three systems of music, each with four measures. The first system (measures 61-64) has lyrics 'to był ca - ły świat'. The second system (measures 65-68) has lyrics 'ma trzy - na - ście lat'. The third system (measures 69-72) has lyrics 'te - raz zna już strach.'. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. The piece ends with a double bar line at the end of measure 72.