

# ALTER-DOM

Muzyka: Wojciech Klessa, Mariusz Błajet, Tomasz Rożek  
Słowa: Wojciech Klessa

Vocal

Piano

2 3 4

Mój dom jest dom jest smu-tny ci - chy pe - len pu - stych pe - len pu - stych ką - tów

5 6 7 8

Mój dom jest dom jest smu - tny ci - chy i nie ma w nim po - rząd - ku

9 10 11 12

Mój dom ma dom ma ma - ła o - kna ma - ła przez nie ma - ła przez nie wi - dać

13 14 15 16

choć sto - i zwy - kle sto - i pu - sty tak cięż - ko w nim od - dy - chać. Tak

17 18 19 20

mi - ja dzień za dniem tu dzień za dniem Tak mi - ja dzień za dniem tu dzień za dniem



41 42 43 44

Na ław-ce tuż przy skle-pie sie - dzi dzia - dek Ja - cek on wie o wszyst- kichwszyst- ko on mie - szka tu od zaw - sze.

The image shows a musical score for four measures, numbered 41 to 44. The score is written for a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Na ław-ce tuż przy skle-pie sie - dzi dzia - dek Ja - cek on wie o wszyst- kichwszyst- ko on mie - szka tu od zaw - sze." The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score ends with a double bar line.