

# ANARCHISTEN TERRORISTEN

Muzyka: Wojciech Klessa, Mariusz Błajet, Piotr Francuzik  
Słowa: Wojciech Klessa

The musical score is written in 4/4 time and consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The lyrics are in Polish and are placed below the vocal line.

**System 1:** Measures 2-5. Lyrics: Po - zwól - cie mi o - dejść bo ja już nie z was

**System 2:** Measures 6-9. Lyrics: ja z ma - le - go mia - sta mam cał - kiem zwy - kłą twarz


**System 3:** Measures 10-13. Lyrics: Ty z du - że - go mia - sta masz cał - kiem zwy - kłą twarz nie

**System 4:** Measures 14-17. Lyrics: po - wiem co my - ślę bo sło - wa ro - dzą kwas i

**System 5:** Measures 18-21. Lyrics: wiem co to głód choć nie je - stem głod - ny

22 23 24 25

znam głód wol - no - ści cho - ciał je - sten wol - ny



26 27 28 29

Je - stem pro - sty czło - wiek cho - ciał czy - tam wie - le **Refren**



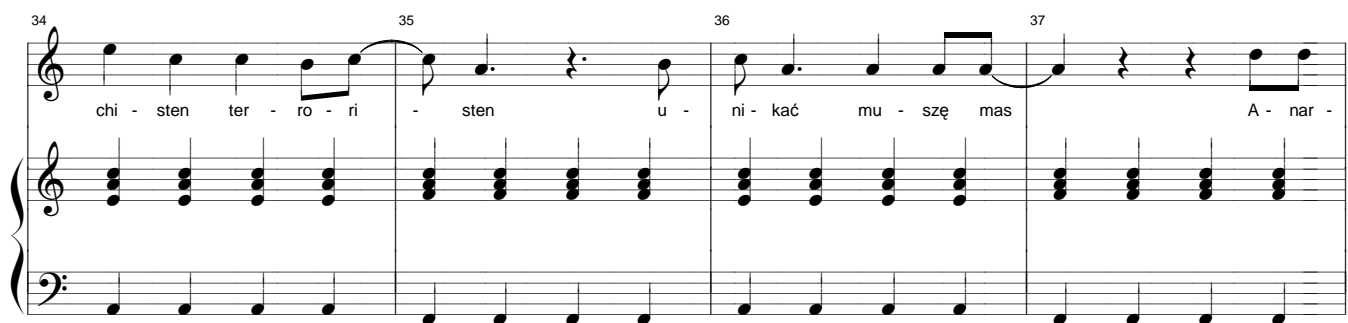
30 31 32 33

nie skoń - czy - łem szko - ły nie spot - kasz mnie w ko - ście - le A - nar -



34 35 36 37

chi - sten ter - ro - ri - sten u - ni - kać mu - szę mas A - nar -



38 39 40 41

chi - sten Ter - ro - ri - sten in - ny niż każ - dy z was A - nar -



42 43 44 45

chi - sten Ter - ro - ri - sten bez do - mu bez przy - szło - ści A - nar -



46 47 48 49

chi - sten Ter - ro - ri - sten w po - szu - ki - wa - niu wol - no - ści



**II Zwrotka**

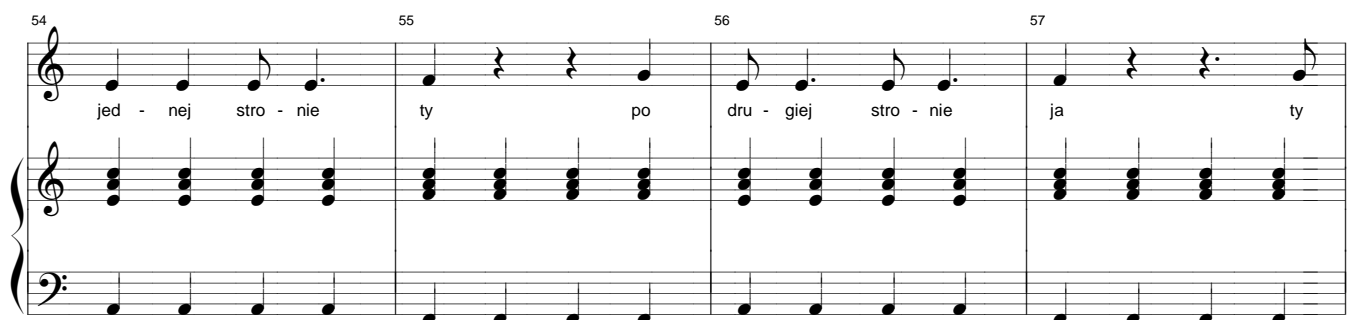
50 51 52 53

Sto - i wiel - ki mur do - kład - nie dzie - li nas po



54 55 56 57

jed - nej stro - nie ty po dru - giej stro - nie ja ty



58 59 60 61

mó - wisz o przy - szło - ści a przy - szłość mi za - bra - no ja



III Zwrotka

62 mó - wię o wol - 63 no - ści a ty 64 py - tasz jak wstać 65 ra - no. Nie

66 pró - buj mi tłu - 67 ma - czyć co 68 do - bre a co 69 złe nie

70 pró - buj mi po - 71 ma - gać mi 72 wca - le nie jest 73 złe Nie

74 pró - buj mnie na - 75 wra - cać bo 76 wiesz gdzie ja to 77 mam nie

78 pró - buj się wpa - 79 so - wać nie dla 80 cie - nie un - der 81 ground Nie dla

82 83 84 85

82 83 84 85

cie - bie un - der - ground nie dla cie - bie un - der - ground.

The image shows a musical score for four measures, numbered 82 to 85. The score is written for a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "cie - bie un - der - ground nie dla cie - bie un - der - ground." The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The first measure (82) has the lyrics "cie - bie un - der -". The second measure (83) has the lyrics "ground nie dla". The third measure (84) has the lyrics "cie - bie un - der -". The fourth measure (85) has the lyrics "ground." The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.